第73回 みず色の風コンサート

トリオバイオレット「歌 ヴァイオリン そしてピアノの響宴」

～メンデルスゾーンからファリャまで～

メンデルスゾーン：「リート」
ファリャ：「７つのスペイン民謡」※ヴァイオリン版
プッチーニ：「誰も寝てはならない」
久石譲：「スタンド・アローン」　他
※プログラムの一部を変更する場合がございます。

3/23(土)

14:00開演(13:30開場)
横浜市 長浜ホール
京急・能見台駅／シーサイドライン・幸浦駅　徒歩15分

トリオバイオレット
ヴァイオリン　七澤清貴
ピアノ　案野弘子
ソプラノ　辛島安妃子

Ticket　全席自由 2,000円

チケットは長浜ホール窓口でご購入、または　電話　ファックス　メールでご予約いただけます。
※ファックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、電話番号、枚数をご記入ください。

●電話　045-782-7371
●ファックス　045-782-7389
●メール　nagahama-hall@nagahama-hall.com

※客席へは13:30よりチケット番号順にご入場となります。
(予約または購入先着順)
※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

お問い合せ：長浜ホール　横浜市金沢区長浜114-4　長浜野口記念公園内　http://www.nagahama-hall.com
京急・能見台駅より徒歩15分／シーサイドライン・幸浦駅より徒歩15分

主催：横浜市　長浜ホール（指定管理者：横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体）／(有)ななさわ音楽工房

第73回 みず色の風コンサート

トリオバイオレット「歌 ヴァイオリン そしてピアノの響宴」
～メンデルスゾーンからファリャまで～

辛島安妃子／ソプラノ

横浜市出身。東京女子大学文理学部日本文学科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。ニース国際アカデミーマスタークラス修了。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』(フンパーディンク)の眠りの精役でオペラデビュー。『魔笛』(モーツァルト)パミーナ役、童子I役、『ドン・ジョヴァンニ』(モーツァルト)ドンナ・エルヴィラ役、『不思議の国のアリス』(木下牧子)姉・ユリ役、『浦島太郎』(松井和彦)乙姫役、ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』のマリア役、他多数出演。第九やメサイアなどの宗教曲のソリスト、日本、ドイツ、イタリア、英米歌曲と幅広く演奏。近年ではシューマン作曲の『女の愛と生涯』を始め連作歌曲に意欲的に取り組む。これまでに故朝倉蒼生、田中奈美子、高橋啓三、ロレーヌ・ヌバー、マルチェッラ・レアーレの各氏に師事。
現在、関東学院大学、日本女子体育大学講師。東京二期会、横浜音楽文化協会、啓声会各会員。NPO法人横浜シティオペラ理事。

案野弘子／ピアノ

作陽音楽大学首席卒業。全奨学金を得てアメリカ・サザンメソディスト大学入学。在学中より伴奏アシスタントを務める。卒業後はジュリアード音楽院やイタリア・キジアナ音楽院にてディプロマを取得。アンサンブルピアニストとして、オペラ、歌曲、合唱、ミュージカルなどの伴奏に加え、最近では連弾コンサートやファミリーコンサート、独自のシリーズ企画「ピアニスト案野弘子の音楽のひととき」など、活動の場を意欲的に広げている。昭和音楽大学講師。

七澤清貴／ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高校、同藝術大学、パリ・エコールノルマルを全て首席で卒業。多久興、海野義雄、ブローダス・アール、ルイ・グレラー、マックス・ロスタル、フォンタナローザの各氏に師事。スイスにてロスタルコンクール第1位。スイスビエール市立交響楽団で3年間コンサートマスターを務める。帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団で20年間コンサートマスターを務める。主要オーケストラの客演コンサートマスターを歴任。複数のコンサートシリーズの企画、運営、演奏を全国で展開している。

長浜ホール

ACCESS MAP

〒236-0011
横浜市金沢区長浜114−4
長浜野口記念公園内
TEL：045−782−7371
FAX：045−782−7389
nagahama-hall@nagahama-hall.com
https://www.nagahama-hall.com/

●京浜急行「能見台駅」下車　徒歩15分
●金沢シーサイドライン「幸浦駅」下車　徒歩15分

ご存知でしたか?

長浜ホールに隣接して小さな白壁の建物があります。これは、野口英世博士ゆかりの「旧細菌検査室」です。明治28年（1895年）に長浜検疫所の建物群のひとつとして建てられましたが、大正12年（1923年）の関東大震災で倒壊、その翌年再建されたものです。

野口英世博士は明治32年（1899年）に検疫医官補としてこの地に勤務しました。当時博士の前には、長浜地区の海辺風景がひろがっていました。

この建物は、当時の細菌検査室の面影を残しており、野口博士ゆかりの研究施設としては日本に現存する唯一のものです。