第15回

# 長浜ホール音楽祭

## ボヘミアンのデジャヴュ

- Déjà vu -

**第Ⅰ部**
**ボヘミアの街角で**

アストゥリアス（アルベニス）
G線上のアリア（バッハ）
わが故郷より 第1番・第2番（スメタナ）
四季より「夏の嵐」（ヴィヴァルディ）　他

**第Ⅱ部**
**ジプシーたちの夜会**

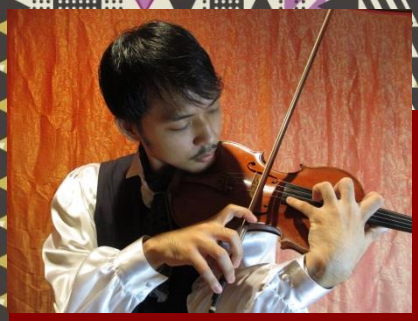
ハンガリー舞曲集より（ブラームス）
チャルダッシュ（モンティ）
ツィゴイネルワイゼン（サラサーテ）
ホラ・スタッカート（ディニーク）　他

# 5/20㊐

14:00開演(13:30開場)
**長浜ホール**

全席自由 1,000円

**《ヴァイオリン》**
**Bohemianist MasahiRo**　ボヘミアニスト・マサヒロ



社会に媚びずに自由な生活を送るチェコの芸術家たちのボヘミアニズムというロマの精神を指標とし、ヴァイオリンを通じてその精神を体現した新しいボヘミアン音楽の確立を目指し日々模索している。

1989年 カナダ生まれ。4歳からヴァイオリンを習い始め、これまでに小林ベティ、渋谷重良、鈴木亜久里の各氏に師事。2009年 東京オペラシティにてメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲とサラサーテのツィゴイネルワイゼンを演奏しコンサートデビュー。2011年 ブダペスト・ジプシー・シンフォニー・オーケストラのメンバーとの共演で国際デビュー。2017年 横浜関内ホール主催のオーディションで選出され、未来を担うクラシックの若手新進演奏家による「第1回 馬車道煌めき★コンサート」に出演。2018年 演奏活動10周年を迎えた。

**《ピアノとお話》**
**斎藤真理恵**
Marie SAITO

フェリス女学院短期大学音楽科及び同大学専攻科、同大学研究科を首席で卒業。フェリス女学院短期大学にて助手を務める。ピアノを河野元、小林仁、林秀光、ジュン＝Ｊキム、Ｍケラー、伴奏をワルター・ムアに師事。厚木ピアノコンクール第1位及び社長賞受賞。日本演奏家コンクール一般の部入選。ボストン音楽院留学。メリーランド大学ピアノフェスティバルに参加出演。東京シティフィルハーモニック管弦楽団、横浜金沢交響楽団等と共演。横浜シティオペラ、ミュージカル劇団の伴奏ピアニストを経験。日本演奏家協会、横浜市民広間演奏会、横浜金沢文化協会、戸塚区演奏家協会各会員。

**Ticket**

**チケットは長浜ホール窓口、または●電話●ファックス●メールでご予約いただけます。**
※ファックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、住所、電話番号、枚数をご記入ください。

●電話　045-782-7371
●ファックス　045-782-7389
●メール　nagahama-hall@nagahama-hall.com

**4/1㊐**
**予約受付および発売開始**

※客席へは13:30よりチケット番号順にご入場となります。
（予約または購入先着順）
※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

お問い合せ：長浜ホール　横浜市金沢区長浜114-4　長浜野口記念公園内　http://www.nagahama-hall.com
京急・能見台駅より徒歩15分／シーサイドライン・幸浦駅より徒歩15分

主催：横浜市　長浜ホール（指定管理者:横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体）／共催：金沢・区民のためのコンサート実行委員会