



# 第64回 みず色の風コンサート

## ～カルテットNのクリスマス～



12/19日

14:00 開演 (13:30 開場)

横浜市 長浜ホール

京急・能見台駅 / シーサイドライン・幸浦駅 徒歩15分

### カルテット N

七澤清貴：ヴァイオリン  
七澤裕子：ヴァイオリン  
七澤達哉：ヴィオラ  
大澤哲弥：チェロ

### ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲第11番へ短調作品95“セリオソ”

### クリスマスキャロル集

きよこの夜 / 赤鼻のトナカイ  
ホワイトクリスマス / もろびとこぞりて 他

※プログラムの一部を変更する場合がございます。

**Ticket** 全席自由 2,000円 (70席限定)

チケットは長浜ホール窓口でご購入、または●電話●ファックス●メールでご予約いただけます。

※ファックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、住所、電話番号、枚数をご記入ください。

- 電話 045-782-7371
- ファックス 045-782-7389
- メール nagahama-hall@nagahama-hall.com

※客席へは13:30よりチケット番号順にご入場となります。  
(予約または購入先着順)

※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：長浜ホール 横浜市金沢区長浜114-4 長浜野口記念公園内 <http://www.nagahama-hall.com>  
京急・能見台駅より徒歩15分 / シーサイドライン・幸浦駅より徒歩15分

主催：横浜市 長浜ホール (指定管理者:横浜メディアアド・相鉄企業・神奈川共立共同事業体) / (有)ななさわ音楽工房

## カルテット N

カルテットNは、ヴァイオリンの七澤清貴が、2000年に創設した弦楽器を中心にした室内楽演奏団体アンサンブル・ソノールのコンサートにおいて、活動の中心になった弦楽四重奏団。2008年より名称をカルテットNとして全国で活動している。作品を読み解くような丁寧なアンサンブル、調和のとれたハーモニーの美しさには定評がある。2014年に発売されたCD「カルテットN 日本の心」は好評を博している。

### ●七澤清貴／ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高校、同藝術大学、パリ・エコールノルマルを全て首席で卒業。多久興、海野義雄、ブロードス・アール、ルイ・グレラー、マックス・ロスタル、フォンタナローザの各氏に師事。スイスにてロスタルコンクール第1位。スイスビエール市立交響楽団で3年間コンサートマスターを務める。帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団で20年間コンサートマスターを務める。主要オーケストラの客演コンサートマスターを歴任。複数のコンサートシリーズの企画、運営、演奏を全国で展開している。

### ●七澤達哉／ヴィオラ

2006年、東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。同年よりカルテットN、アンサンブル・ソノールのヴィオラ奏者として活動。2013年 東京藝術大学卒業。2011年、第12回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第1位、併せて神戸市長賞受賞。2014年、第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウ・キネンフェスティバルに参加。これまでにヴィオラを川本嘉子、川崎和憲、市坪俊彦の各氏に師事。

### ●七澤裕子／ヴァイオリン

桐朋女子高校音楽科卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て19歳で渡仏。パリ国立音楽院をプルミエ・プリ(1等賞)を得て卒業。久保田良作、前橋汀子、ミッシェル・オークレール、ジュヌヴィエーヴ・ジョア、クリスチャン・イヴァルディの各氏に師事。パリに於けるリサイタルの他、フランスを中心に数多くのコンサートに出演。現在ソロ、室内楽等で活躍中。介護福祉士 介護支援専門員 福祉関連のコンサートでも活動している。

### ●大澤哲弥／チェロ

2007年 東京藝術大学卒業、同年日本フィルハーモニー交響楽団へ入団。オーケストラ演奏の傍らソロ・室内楽の分野でも活躍中。エルガー、ドヴォルザークのチェロ協奏曲を各地のオーケストラと共演。アフィニス夏の音楽祭には過去5度参加し、研鑽を積んでいる。これまでにチェロを菊田雅治、菊地知也、松下允彦の各氏に、室内楽を植田克己、大野かおる、玉井菜採、松原勝也の各氏に師事。

### 新型コロナウイルス感染症に関する対策とお願い

- ◇お客様同士の間隔を空けるため、座席数は70席での販売となります（通常104席）。
- ◇発熱（37.5℃を目安）、または、風邪の症状がある場合は来館をご遠慮ください。
- ◇入館時に、手指消毒、または、石鹸による手洗いをお願いします。
- ◇客席・ロビー・ホワイエ等、館内では必ずマスクの着用をお願いします。
- ◇密を避ける対応が難しいため、ホワイエ・ロビーのソファは使用できません。
- ◇ホワイエ・廊下・トイレ等においても、お客様同士の間隔を十分に確保してください。
- ◇開場時・休憩時に扉を開け換気を行います。また不特定多数の方が接触する手すりなどの消毒を実施します。
- ◇チケットはご自身で半券を切り分け、所定の箱に入れてください。 ◇大きな声での会話はご遠慮ください。
- ◇プログラムや配布物がある場合は座席上に置かせていただきます。手渡しはいたしません。
- ◇出演者への花束・プレゼントおよび面会はご遠慮ください。 ◇ゴミは、お持ち帰りください。

## 長浜ホール

### ACCESS MAP



〒236-0011

横浜市全沢区長浜1-14-4

長浜野口記念公園内

TEL: 045-782-7371

FAX: 045-782-7389

✉ [nagahama-hall@nagahama-hall.com](mailto:nagahama-hall@nagahama-hall.com)

<http://www.nagahama-hall.com/>

●京浜急行「能見台駅」下車 徒歩15分

●金沢シーサイドライン「幸浦駅」下車 徒歩15分

### ご存知でしたか?

長浜ホールに隣接して小さな白壁の建物があります。これは、野口英世博士ゆかりの「細菌検査室」です。明治28年(1895年)に長浜検疫所の建物群のひとつとして建てられましたが、大正12年(1923年)の関東大震災で倒壊、その翌年再建されたものです。

野口英世博士は明治32年(1899年)に検疫医官補としてこの地に勤務しました。当時博士の前には、長浜地区の海辺風景がひろがっていました。

この建物は、当時の細菌検査室の面影を残しており、野口博士ゆかりの研究施設としては日本に現存する唯一のものです。

