TABULA COK!

第7回 TABUNOKI ミュージックテラス

Music Errace

"トリオさくら"とクラシック音楽を楽しむ休日♪



1月21日(日) 14:00 開演 (13:30 開場) 会場長浜ホール

料金 1,000円 (全席自由)

他

◇演奏予定曲◇

J. ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番

J. ブラームス: クラリネット・ヴィオラ ソナタ 作品120の1より

第1楽章 Allegro appassionato

第2楽章 Andante un poco adagio

J. S. バッハ: G線上のアリア

C. ドビュッシー: ゴリウォーグのケークウォーク

E. グリーグ: 『ペールギュント』より「朝」「アニトラの踊り」「ソルヴェイグの歌」

※プログラムを変更する場合がございます。

I ckef お申し込み方法

チケットは長浜ホール窓口、または電話·ファックス·メールでご予約いただけます。

アックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、電話番号、枚数をご記入く

●電話 045-782-7371 ●FAX 045-782-7389

●メール nagahama-hall@nagahama-hall.com

主催・問い合せ: 横浜市 長浜ホール (指定管理者:横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体) https://www.nagahama-hall.com TEL: 045-782-7371 横浜市金沢区長浜114-4 長浜野口記念公園内

TABUNOKI Music Terrace

第7回 TABUNOKI ミュージックテラス "トリオさくら"とクラシック音楽を楽しむ休日♪

《トリオさくら》

クラリネット、ヴィオラ、ピアノのトリオ。横浜を中心に演奏活動中。2017年3月にスウェーデンのスンズゴールデン音楽高校、聖ペトリ教会(マルメ)、マルメ芸術大学、マリア教会(イスタッド)、エスロープ教会、マリア教会(リンショーピング)で演奏し、好評を得る。M.ヤコブス、E.ラングレンのマスタークラスを受講。今回でTABUNOKIミュージックテラスは2回目の出演。



クラリネット 高井洋子 Yoko TAKAI

国立音楽大学クラリネット専攻 卒業。エクアドル国立交響楽団 首席クラリネット奏者及び、

エクアドル国立音楽院クラリネット科教授を務めた。大橋幸夫、 三島勝輔、横川晴児、武田忠善の 各氏に師事。

横浜市民広間演奏会及び、一般 社団法人横浜音楽文化協会会 員。



ヴィオラ **荒井朋子** Tokmoko ARAI

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、国立音楽大学器楽科を卒業。 ヴィオラを坪田憲三、渡部啓三、 河合訓子、パベル・ペジナの各師 に師事。研修生としてモスクワ 音楽院に在籍。

第2回横須賀ベイサイド国際音楽コンクールで技能賞を受賞。 現在、後進の指導を行いながら、 オーケストラや室内合奏団で演奏活動を行う。



ピアノ 出口ユミ Yumi Deguchi

スウェーデン国立マルメ芸術学院ピアノ独奏科修士課程と伴奏科を修了。スウェーデン、ドイツの室内楽フェスティバル、『フランス・ピアノ国際フェスティバル』で演奏。

ファミリーコンサート、 TABUNOKIミュージックテラスを企画、出演。 ジョイフルピア ノ音楽教室主宰。

長浜ホール

ACCESS MAP



〒236-0011

横浜市金沢区長浜114-4 長浜野口記念公園内

TEL: 045-782-7371 FAX: 045-782-7389

☐ nagahama-hall@nagahama-hall.com https://www.nagahama-hall.com/

- ●京浜急行「能見台駅」下車 徒歩15分
- ●金沢シーサイドライン「幸浦駅」下車 徒歩15分

ご存知でしたか?

長浜ホールに隣接して小さな白壁の建物があります。 これは、野口英世博士ゆかりの「旧細菌検査室」です。明治 28年(1895年)に長浜検疫所の建物群のひとつとして 建てられましたが、大正12年(1923年)の関東大震災で 倒壊、その翌年再建されたものです。

野口英世博士は明治32年(1899年)に検疫医官補と してこの地に勤務しました。当時博士の前には、長浜地区 の海辺風景がひろが

っていました。

この建物は、当時の 細菌検査室の面影を 残しており、野口博士 ゆかりの研究施設と しては日本に現存する 唯一のものです。

