

TABUNOKI

第11回 TABUNOKI ミュージックテラス

Music Terrace

「～見て聴いて味わう！へび型楽器・セルパンの音色と魅力～」



セルパン 東金ミツキ



ピアノ 出口ユミ

◆ 演奏予定曲 ◆

- ブッサゴル：へびの誘惑
ヘンデル：私を泣かせてください
ベートーヴェン：モーツアルト『魔笛』の主題による
12の変奏曲op.66
東金ミツキ：たそがれ日和
プロクター：セルパン協奏曲（第1,3楽章） 他
※プログラムを変更する場合がございます。

1月24日(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

会場 長浜ホール

料金 1,500円 (全席自由)

Ticket お申し込み方法

チケットは長浜ホール窓口、または電話・ファックス・メールでご予約いただけます。

※ファックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、電話番号、枚数をご記入ください。

- 電話 045-782-7371 ●FAX 045-782-7389
- メール nagahama-hall@nagahama-hall.com

※客席へはチケット番号順にご入場となります(予約または購入先着順)。

※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

TABUNOKI Music Terrace

第11回 TABUNOKI ミュージックテラス

長浜ホールのタブノキは、横浜海港検疫所だった頃から敷地内に自生していて、20メートルに達するものもあるようです。TABUNOKIミュージックテラスは、このタブノキのように地域に根付いて活動する音楽家たちによるコンサートです。



セルパン
東金ミツキ
Mitsuki Togane

セルパン奏者であり、役者でもあり、来るもの拒まずの精神で様々なジャンルにおけるセルパンの可能性を追求しているマルチアーティスト。

都立産業技術高専航空宇宙工学コースを3年次修了後中退、洗足学園音楽大学卒業。チューバを次田心平氏に師事。荻野晋、杉山康人、鈴木浩二、アネ＝イエレ・フィサー各氏のマスタークラス受講。セルパンを橋本晋哉氏に師事。第21回浜松国際管楽器アカデミー修了。サラ・ブライトマンジャパンツアーカンサートシリーズと題して、日本各地でセルパンの音色と魅力を発信するコンサートを主催している。演奏者自らが「奏で・演じ・唄い・舞う」音楽演劇のパイオニア《東京コンテンポラリーシアター》では、コメディからシリアル、動物役までこなすマルチな役者 & 演奏家としてサントリーホールや東京オペラシティでの公演をはじめ、都内を中心に数多くの舞台に出演し好評を博している。

一方で株式会社イヤホンガイドにおいて歌舞伎やオペラなどの解説者としても研鑽を積んでいる。

趣味は旅客機の離陸音鑑賞 & 機内装備品鑑賞。

ピアノ
出口ユミ
Yumi Deguchi

旧文科省の奨学生を得て、スウェーデン国立マルメ芸術学院音楽学部演奏学科ピアノ独奏科に留学、編入、修士課程と伴奏科を修了。マリアンヌ・ヤコブス氏に師事。在学中からスウェーデン国内外の室内楽フェスティバル、パリの『フランス・ピアノ国際フェスティバル』などで演奏。北欧滞在中に、ノルウェーで観光ガイドをした経験もあり。帰国後は後進の指導と共に横浜を中心に活動する。『北欧の響き』シリーズ・コンサート、金沢区アーリーコンサート2021年からTABUNOKIミュージックテラスを企画、出演。ジョイフルピアノ音楽教室主宰。



長浜ホール

ACCESS MAP



〒236-0011
横浜市金沢区長浜114-4
長浜野口記念公園内

TEL:045-782-7371
FAX:045-782-7389

✉ nagahama-hall@nagahama-hall.com

<https://www.nagahama-hall.com/>

- 京浜急行「能見台駅」下車 徒歩15分
- 金沢シーサイドライン「幸浦駅」下車 徒歩15分

ご存知でしたか?

長浜ホールに隣接して小さな白壁の建物があります。これは、野口英世博士ゆかりの「旧細菌検査室」です。明治28年(1895年)に長浜検疫所の建物群のひとつとして建てられましたが、大正12年(1923年)の関東大震災で倒壊、その翌年再建されたものです。野口英世博士は明治32年(1899年)に検疫医官補としてこ地に勤務しました。当時博士の前には、長浜地区の海辺風景がひろがっていました。

この建物は、当時の細菌検査室の面影を残しており、野口博士ゆかりの研究施設としては日本に現存する唯一のものです。

