

第81回 みず色の風コンサート

～パガニーニの名曲たち～

3/21(土)

14:00開演(13:30開場)

横浜市 長浜ホール

京急・能見台駅／シーサイドライン・幸浦駅 徒歩15分



ギター 井本 響太



ヴァイオリン 七澤 清貴

【演奏予定曲】

- フェルナンド・ソル：魔笛の主題による変奏曲
- アントニオ・ルビーラ：禁じられた遊び
- ニコロ・パガニーニ：カンタービレ
- ニコロ・パガニーニ：ソナタ Centone di Sonata A

Ticket 全席自由 2,000円

チケットは長浜ホール窓口でご購入、または●電話●ファックス●メールでご予約いただけます。

※ファックス、メールでのお申し込みは、公演名、氏名、電話番号、枚数をご記入ください。

- 電話 045-782-7371
- ファックス 045-782-7389
- メール nagahama-hall@nagahama-hall.com

※客席へは13:30よりチケット番号順にご入場となります。
(予約または購入先着順)

※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：長浜ホール 横浜市金沢区長浜114-4 長浜野口記念公園内 <http://www.nagahama-hall.com>

京急・能見台駅より徒歩15分／シーサイドライン・幸浦駅より徒歩15分

主催：横浜市 長浜ホール (指定管理者:横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体)／(有)ななさわ音楽工房

第81回 みず色の風コンサート

～パガニーニの名曲たち～

●井本 響太／ギター

1994年生まれの東京都出身のギタリスト

2016年2月にパリ国立高等音楽院の入学試験にて審査員満場一致で合格し2019年に第一課程修了。2020年より同音楽院第二課程へ進学し2022年6月の卒業試験において審査員満場一致の首席で修了。同年7月に完全帰国。

国内のコンクールで受賞を重ねたのち、アントニー国際ギターコンクール(仏)では第1位と併せて最優秀課題曲演奏賞、聴衆賞も受賞。2018年にNHKラジオ「リサイタルノヴァ」にかねてから秋田勇魚、山田唯雄と共に活動しているギターアンサンブルグループ「へっぽこどりいむ」として出演。2022年にはNHKラジオ「リサイタルパッショ」、第16回ハクジュギターフェスタ「旬のギタリストを聴く」のコーナーに出演。

2022年12月にVIRTUS CLASSICSよりデビューアルバム「SONATE MIRAGE」をリリースし、レコード芸術特選盤、朝日新聞for your Collection推薦盤、音楽之友社主催レコードアカデミー賞受賞。

これまでに荘村清志、江間常夫、松尾俊介、上谷直子、オリヴィエ・シャッサン、ジアニ・カセロット各氏に師事。

●七澤 清貴／ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高校、同藝術大学、パリ・エコールノルマルを全て首席で卒業。多久興、海野義雄、ブローダス・アール、ルイ・グレラー、マックス・ロスタル、フォンタナローザの各氏に師事。スイスにてロスタルコンクール第1位。スイスビエール市立交響楽団で3年間コンサートマスターを務める。

帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団で20年間コンサートマスターを務める。主要オーケストラの客演コンサートマスターを歴任。複数のコンサートシリーズの企画、運営、演奏を全国で展開している。

長浜ホール

ACCESS MAP



〒236-0011
横浜市金沢区長浜114-4
長浜野口記念公園内

TEL:045-782-7371
FAX:045-782-7389

✉ nagahama-hall@nagahama-hall.com
<https://www.nagahama-hall.com/>

- 京浜急行「能見台駅」下車 徒歩15分
- 金沢シーサイドライン「幸浦駅」下車 徒歩15分

ご存知でしたか？

長浜ホールに隣接して小さな白壁の建物があります。これは、野口英世博士ゆかりの「旧細菌検査室」です。明治28年(1895年)に長浜検査所の建物群のひとつとして建てられましたが、大正12年(1923年)の関東大震災で倒壊、その翌年再建されたものです。野口英世博士は明治32年(1899年)に検査医官補としてここに勤務しました。当時博士の前には、長浜地区の海辺風景がひろがっていました。

この建物は、当時の細菌検査室の面影を残しており、野口博士ゆかりの研究施設としては日本に現存する唯一のものです。

